

Scopri/Discover

Vicenza, perla del Rinascimento

Vicenza, pearl of the Renaissance

Biglietto unico
MUSEUM CARD
and much more!

VICENZA



Comune di Vicenza

NON INCLUSI NEL BIGLIETTO UNICO / NOT INCLUDED IN THE MUSEUM CARD

A Basilica Palladiana - Palladian Basilica

**Piazza dei Signori - Tel. 0444 222850
basilicapalladiana@comune.vicenza.it**

Le modalità e gli orari di visita sono soggetti a variazioni in relazione agli eventi espositivi della sede. Il calendario delle attività programmate è consultabile alla pagina "Basilica Palladiana" al sito www.basilicapalladiana.vi.it, www.museicivivicenza.it

The opening hours depend on the exhibitions. The schedule of the events is available on the page "Basilica Palladiana" on www.basilicapalladiana.vi.it, www.museicivivicenza.it.



Edificio simbolo di Vicenza, iscritta dall'Unesco fra i beni patrimonio dell'umanità, la Basilica Palladiana svetta maestosa sul lato sud di piazza dei Signori, cuore e salotto della città. Di grande bellezza sono il doppio ordine di logge e la copertura a carena di nave rovesciata, progettati da Andrea Palladio. Al primo piano si trova la grandiosa sala del Consiglio, lunga 52 metri e alta 25 al colmo della volta. Nel 2012 la Basilica è stata restituita alla città nel suo originario splendore dopo un lungo intervento di restauro che l'ha resa il più importante polo culturale e di interesse turistico di Vicenza, sede di eventi espositivi e performativi di alto livello, aprendo al pubblico anche uno dei più suggestivi belvedere sulla città e il suo territorio.

Symbol of Vicenza and part of Unesco Heritage of Humanity, the Palladian Basilica is a majestic building facing onto the southern side of Piazza dei Signori, the city's heart and gathering point. Particularly beautiful are its two sets of loggias and its inverted ship's hull roof, designed by Andrea Palladio. The first floor is taken up by the magnificent Council hall, which is 52 metre long and 25 metre high at the top of the vault. The restoration work ended in 2012 brought the Basilica back to its original splendour and turned it into the most important cultural and tourist centre in Vicenza. It is also one of the most suggestive panoramic viewpoints open to the public: from here it is possible to admire the city and its surrounding area.

Terrazza - Rooftop

Apertura stagionale in primavera/estate – Open in Spring and Summer.

Salendo all'ultimo piano si accede alla meravigliosa terrazza della Basilica Palladiana. Da quassù la vista spazia sulle animate vie del centro, sui tetti rossi e sui balconi della città, fino a scorgere il Santuario della Madonna di Monte Berico, famoso luogo di culto e pellegrinaggio. Durante il periodo primaverile ed estivo è a disposizione un servizio bar che offre la possibilità di sedersi su morbidi divani a sorseggiare un aperitivo o un caffè immersi in una cornice architettonica unica.



Going up to the top floor you can reach the beautiful Terrace of the Basilica Palladiana. From here Vicenza is a spectacular sight: from the lively streets of the center, to the red roofs and balconies of the city, to the Sanctuary of Monte Berico, a famous place of worship and pilgrimage. During the spring and summer time a bar service offers the opportunity to sit on soft sofas to enjoy a coffee or a drink immersed in a unique architectural setting.

B Museo del Gioiello - Jewellery Museum

Basilica Palladiana, piano terra – Palladian Basilica, ground floor

Piazza dei Signori, 44 – Vicenza - tel. 0444 320799

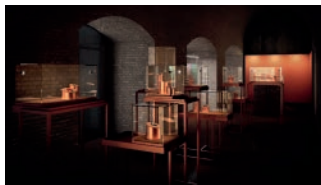
www.museodelgioiello.it - info@museodelgioiello.it

Aperto con i seguenti orari: da martedì a venerdì 15-19,

sabato e domenica 11-19 - Ingresso: € 6 intero; € 4 ridotto

Opening hours: from Tuesday to Friday 15-19, Saturday and Sunday 11-19

Admission ticket: € 6 full price; € 4 reduced price



Il primo in Europa e uno dei pochi al mondo dedicato esclusivamente all'arte orafa e gioielliera. Il Museo del Gioiello, spazio museale permanente è un progetto di Fiera di Vicenza realizzato in partnership con il Comune di Vicenza. Il Museo offre un'originale esperienza estetica e conoscitiva sul gioiello, valorizzando un oggetto antichissimo e profondamente radicato nella cultura umana. Curato e diretto da Alba Cappellieri, Professore di Design del Gioiello al Politecnico di Milano e principale studiosa del gioiello in Italia, si sviluppa in un percorso scientifico e didattico articolato su due livelli. L'allestimento innovativo, progettato dalla designer internazionale Patricia Urquiola, e la convivenza con la Basilica Palladiana donano al Museo un'alta valenza artistica. La scelta curatoriale di forte impatto si propone di restituire la complessità semantica del gioiello con punti di vista molto eterogenei, introducendo il visitatore alla conoscenza di valori e contenuti articolati e, al contempo, di Vicenza come autorevole polo culturale del gioiello.

The first one in Europe and one of the few museums in the world exclusively dedicated to jewellery and the art of the goldsmith. The Jewellery Museum, a permanent museum space located in the Basilica Palladiana, is a Fiera di Vicenza project created in partnership with Comune di Vicenza. The Museum offers an unusual aesthetic experience in exploring jewellery, and promotes a very ancient object that is deeply rooted in human culture. Curated and directed by Alba Cappellieri, Professor of Jewellery Design at Milan Polytechnic and the main scholar of jewellery in Italy, presents the visitor with a scientific and educational trail set out on two levels. The innovative staging, designed by the international designer Patricia Urquiola, and the coexistence with the Palladian Basilica donate to the Museum a high artistic value. The curatorial choices have a very strong impact, and aim to reinstate the semantic complexity of jewellery from very disparate viewpoints, introducing the visitor to an awareness of different values and contents and, at the same time, of Vicenza as an authoritative cultural centre of jewellery.

G Santuario di Monte Berico *Sanctuary of Monte Berico*

Viale X Giugno, 87 - Tel. 0444 559411 - www.monteberico.it

Estivi da lunedì a sabato 6.00-12.30/14.30-19.00, domenica 6.00-19.00
Invernali da lunedì a sabato 6.00-12.30/14.30-18.00, domenica 6.00-18.00
Ingresso libero

Summer from Monday to Saturday 6.00-12.30/14.30-19.00, Sunday 6.00-19.00
Winter from Monday to Saturday 6.00-12.30/ 14.30-18.00, Sunday 6.00-18.00
Free admission

Sorto nel 1428, in seguito a due apparizioni mariane avvenute in tempo di peste, il Santuario accoglie quotidianamente pellegrini e visitatori, grazie all'impegno dei Servi di Maria, custodi del luogo sin dal 1435. Al suo interno conserva capolavori di arte sacra come la venerata statua della Mater Misericordiae degli inizi del sec. XV, le opere pittoriche di Bartolomeo Montagna, Giulio Carpioni e François-Guillaume Ménageot. L'annesso Museo degli ex-voto rappresenta una delle più importanti collezioni italiane dedicate alla devozione popolare (ingresso su appuntamento e a pagamento).

Built in 1428 after the Virgin Mary appeared twice when the city was stricken with a devastating plague, the Sanctuary daily hosts pilgrims and visitors, also thanks to the hard work of the Servants of Mary, the keepers of this place since 1435. It houses various masterpieces of sacred art, such as the worshipped statue of Mater Misericordiae, dating back to the beginning of the fifteenth century, as well as Bartolomeo Montagna, Giulio Carpioni and François-Guillaume Ménageot's paintings. The annexed ex-voto museum is one of the most important Italian collections devoted to people's worship.



D Tempio di San Lorenzo *Church of San Lorenzo*

Piazza S. Lorenzo, 4 - Tel. 0444 321960

Aperto da martedì a domenica 7.30-12.30/16.00-20.00 Lunedì 16.00-20.00.
Da gennaio 2018: 7.45-12.45/16.00-20.00. Chiuso il lunedì tutto il giorno.
Ingresso libero

Open Tuesday to Sunday 7.30-12.30/16.00-20.00. Monday 16.00-20.00.
From January 2018: 7.45-12.45/16.00-20.00. Closed on Monday.
Free admission

Capolavoro romanico gotico costruito dai frati francescani a partire dal XIII secolo. Degni di nota il portale trecentesco e le cappelle legate alle più importanti famiglie cittadine, in particolare l'altare voluto da Odorico di Gregorio Pojana. Annesso alla chiesa un classico chiostro quadrilatero realizzato alla fine del XV secolo.

The church is an excellent example of Romanesque and Gothic style, it was built by the Franciscan monks in the XIII century. A noteworthy fourteenth-century gate can be admired at the entrance, inside the chapels commissioned by the noble families of the time, in particular the altar wanted by Odorico di Gregorio Pojana. Near to the church a classic cloister built in the late fifteenth century.



E Cattedrale - Cathedral

Piazza Duomo - Tel. 0444 325007 - diocesi@vicenza.chiesacattolica.it

Aperta tutto l'anno: Lun-Sab 10.30-11.45/15.30-18.00
Domenica e festivi: 15.30-17.15 / 18.00-19.15
Ingresso libero

Always open: Mon-Sat 10.30-11.45 / 15.30-18.00
Sundays and holidays: 15.30-17.15 / 18.00-19.15
Free admission

La cattedrale di Santa Maria Annunziata è il principale luogo di culto cattolico della città di Vicenza e sede della diocesi omonima. Di origine paleocristiana, si presenta come un imponente edificio in stile tardo gotico. È stata ricostruita numerose volte, Andrea Palladio progettò la cupola e probabilmente anche il portone d'ingresso sul lato nord e la Cappella Almerico. Negli spazi sotterranei sono visibili 750 mq di area archeologica dall'epoca romana fino all'età medioevale. Per le visite rivolgersi al Museo Diocesano (tel. 0444 226400).

The Santa Maria Annunziata Cathedral is the main worship place of the city of Vicenza as well as the Bishop's seat of the namesake diocese. This majestic building of paleochristian origin features a late gothic style. It was rebuilt several times; Andrea Palladio designed its cupola and probably its lateral north doorway and the Almerico chapel. Beneath the Cathedral there is an archaeological site of 750sqm, dated between the Roman Times and the Middle Ages. For visits contact the Diocesan Museum (tel.+39 0444 226400).



NON INCLUSI NEL BIGLIETTO UNICO / NOT INCLUDED IN THE MUSEUM CARD

F Villa La Rotonda

Via della Rotonda, 45
Tel. 0444 321793 - 333 6409237 (info 10-12 e 15-18)
info@villalarotonda.it - www.villalarotonda.it

Villa "La Rotonda" è aperta alle visite tutto l'anno: Dal 29 ottobre al 9 dicembre 2017, 10-12.30 e 14.30-17.00 con visita interni mercoledì e sabato. Dal 10 dicembre 2017 a marzo 2018, 10-12.30 e 14.30-17.00 solo esterni. Lunedì: giornata di chiusura. Non è necessario prenotare la visita.



Villa "La Rotonda" is open for visit all year round: From 29th October to 9th December 2017, 10.00-12.30 and 14.30-17.00 with interior visit on Wednesday and Saturday. From 10th December to March 2018 10.00-12.30 and 14.30-17.00 only exterior. Monday closed. No booking required.

Progettata e costruita su commissione per mons. Paolo Almerico da Andrea Palladio intorno al 1570 è l'emblema della sua arte e viene considerata una sorta di "villa ideale". Nel 1591 la dimora passa alla famiglia Capra. Dal 1911 è di proprietà della famiglia Valmarana che l'ha aperta al pubblico dal 1986.

Commissioned by a priest, Paolo Almerico, this villa was designed and constructed by Andrea Palladio in 1570. It is now the symbol of his art and considered as an "ideal villa". In 1591 this dwelling was ceded to Capra family. In 1911 it was acquired by Valmarana family, who opened it to the public in 1986.

G Villa Valmarana ai Nani

Via dei Nani, 8 - Tel. 0444321803
www.villavalmarana.com - info@villavalmarana.com

Dal 6 novembre 2017 al 2 marzo 2018 lunedì-domenica 10.00-16.00 (festivi compresi. Chiuso a Natale). Dal 3 marzo 2018 lunedì-domenica 10.00-18.00. Su richiesta e con supplemento visita possibile anche fuori orario.



From 6th November 2017 to 2nd March 2018 Monday-Sunday 10.00-16.00 (including holidays. Closed on Christmas). From 3rd March 2018 Monday to Sunday 10.00-18.00. On request and upon supplement also special openings are possible.

Situata sui colli Berici proprio sopra Vicenza, costituisce l'ultimo lavoro di Gianbattista Tiepolo sul suolo italiano, chiamato insieme al figlio Giandomenico ad affrescarne le pareti dal conte Giustino Valmarana.

La villa, ancora oggi di proprietà della famiglia, comprende due edifici adiacenti splendidamente affrescati. Nella Palazzina troviamo i soggetti amati dal committente: Ifigenia in Aulide, Iliade, Orlando Furioso, Eneide realizzati da Gianbattista, che è l'autore anche degli affreschi della sala dell'Olimpo della vicina Foresteria, dove si possono ammirare la stanza delle Cineserie, le sale dedicate alla vita dei Contadini e alle passeggiate dei Signori, e il Carnevale di Venezia, opera di Giandomenico. Splendido il parco che circonda la villa.

Situated in the Berici hills, just outside Vicenza, this villa is Gianbattista Tiepolo's last work in Italy. Count Giustino Valmarana asked Tiepolo and his son Giandomenico to fresco the walls of his villa.

The building still belongs to Valmarana family and it includes two adjacent edifices with superb frescoes. In the Palazzina (small palace), upon Giustino Valmarana's suggestion, Giambattista worked on great epic themes, such as Iphigenia in Aulis, Iliad, Furious Orlando, Aeneid. He also painted the frescoes of Olympus Room in the Foresteria (guestrooms), which also includes the Chinese Room and the Rooms dedicated to Peasants' life and Lords' walks as well as to Venice Carnival, painted by Giandomenico. The villa is surrounded by a magnificent park.



1 Teatro Olimpico Olympic Theatre

Piazza Matteotti, 11 - Tel. 0444 222800
www.museicivicivivenza.it - teatrolimpico@comune.vicenza.it

Vertice assoluto della creatività di Andrea Palladio, inaugurato il 3 marzo 1585, è il teatro coperto più antico al mondo, ispirato ai teatri greci e romani dell'antichità. Celebri le scenografie prospettiche rappresentanti le Vie di Tebe opera di Vincenzo Scamozzi. Nella stagione primaverile accoglie rassegne di musica classica, in maggio ospita alcuni concerti del festival internazionale New Conversations Vicenza Jazz, mentre in autunno accoglie il prestigioso Ciclo di Spettacoli Classici.

Opened on 3rd March 1585, it is Andrea Palladio's last work and masterpiece. It is the oldest roofed theatre in the world and it was designed drawing inspiration from the ancient Greek and Roman theatres. Its famous perspective scenery of the Streets of Thebes was designed by Vincenzo Scamozzi. The theatre hosts numerous events: classical music performances in spring, some concerts of the New Conversations Vicenza Jazz International Festival in May and the prestigious Cycle of Classical Shows in autumn.



2 Pinacoteca Civica di Palazzo Chiericati Civic Art Gallery of Palazzo Chiericati

Piazza Matteotti, 37/39 - Tel. 0444 222811
www.museicivicivivenza.it - museocivico@comune.vicenza.it

Il palazzo, progettato nel 1550 per Girolamo Chiericati, è uno dei massimi capolavori di Andrea Palladio. Impreziosito da affreschi e stucchi, è arricchito da una delle più prestigiose raccolte civiche europee di dipinti, sculture e arti applicate dal XIII al XX secolo, per l'eccezionale importanza culturale Palazzo Chiericati è Patrimonio mondiale dell'Umanità UNESCO.

The building, designed in 1550 for Girolamo Chiericati, is one of the most renowned masterpieces of Andrea Palladio. Embellished by frescos and stuccos, it is enriched by one of the most prestigious European civic collections of paintings, sculptures and applied arts from the thirteenth to the twentieth centuries. For its exceptional cultural importance, Palazzo Chiericati is declared World Heritage of Humanity site by UNESCO.



3 Museo Naturalistico Archeologico Natural History and Archaeological Museum

Contrà S. Corona, 4 - Tel. 0444 222815
www.museicivicivivenza.it - museonatarcheo@comune.vicenza.it

Il Museo Naturalistico-Archeologico, allestito dal 1991 nel complesso dei chiostri di Santa Corona, è suddiviso in due sezioni: Naturalistica e Archeologica. La prima illustra soprattutto gli aspetti naturalistici dei colli Berici, mentre la seconda raccoglie le più significative evidenze archeologiche di Vicenza città e della sua provincia.

The Natural History and Archaeological Museum, housed since 1991 in the area of the cloisters of Santa Corona, is divided into two sections: Naturalistic and Archaeological. The first section illustrates of the characteristics of the territory, especially that of Berici, while the second one collects the most significant archeological aspects of Vicenza and its province.



4 Chiesa di Santa Corona Church of Santa Corona

Contrà S. Corona, 2 - Tel. 0444 222811
www.museicivicivivenza.it - museocivico@comune.vicenza.it

Splendida chiesa di fondazione domenicana. L'interno gotico ospita numerose importanti opere scultoree e pittoriche, tra cui il capolavoro di Giovanni Bellini "Il battesimo di Cristo", la Cappella Valmarana di Andrea Palladio e opere di Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese e Giambattista Pittoni.

Magnificent Dominican Church. The Gothic interiors house many important sculptural works and paintings, including Giovanni Bellini's masterpiece "The Baptism of Christ", the Valmarana Chapel by Andrea Palladio and works by Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese and Giambattista Pittoni.



5 Museo del Risorgimento e della Resistenza Risorgimento and Resistance Museum

Viale X Giugno, 115 - Tel. 0444 222820

www.museivicivivenza.it - museorisorgimento@comune.vicenza.it

Ingresso gratuito / free admission

Il Museo ha sede a Villa Guiccioli, sul colle di Ambellicopoli dove si svolge l'eroica resistenza del 1848 che vide la popolazione vicentina impegnata per la difesa della città. Raccoglie le memorie delle vicende storiche che vanno dalla prima campagna d'Italia di Napoleone nel 1796 alla fine della Seconda Guerra Mondiale, alla lotta di liberazione (1945). Si tratta di un secolo e mezzo di storia che ha trasformato più volte il volto politico, sociale, economico e morale d'Italia e d'Europa.

The Ambellicopoli hill, the site of the museum's Villa Guiccioli premises, was where the heroic resistance of 1848 took place. The people of Vicenza defended the city from here. The mementoes in the collections provide interesting evidence of historic events from the time of Napoleon's first Italian campaign in 1796 to the end of the Second World War and the fight for liberation (1945). This one and a half century period transformed the political, social, economic and moral nature of Italy and Europe several times.



6 Gallerie d'Italia Palazzo Leoni Montanari

Contrà S. Corona, 25 - Tel. 800 578875

www.gallerieditalia.com - info@palazzomontanari.com

Le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, polo culturale e museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, sono allestite in una dimora seicentesca, caratterizzata da un'esuberante decorazione interna di gusto barocco. Vi sono esposte in via permanente tre collezioni d'arte appartenenti alla Banca: il piano nobile presenta nuclei di vasi selezionati dalla cospicua raccolta di ceramiche attiche e magnogreche, splendidamente ornate da raffigurazioni dipinte. Lo stesso piano ospita la pittura del Settecento veneto, dalle ironiche scene di costume di Pietro Longhi, alle ariose tele dei vedutisti che restituiscono gli splendori naturali e architettonici di Venezia e di altre città. Il piano alto è dedicato alle icone russe che, con la forza dei colori e la fedeltà agli antichi modelli, conducono il visitatore in un percorso storico, artistico e spirituale.



Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari are the cultural and museum centre of Intesa Sanpaolo in Vicenza, a seventeenth-century dwelling, characterized by an exuberant baroque style interior decoration. It houses three permanent art collections belonging to the Bank: the first floor exhibits nuclei of vases, selected from the large Attican and Magna Graecia pottery collection, splendidly decorated with painted images. The same floor houses eighteenth-century Venetian paintings, from the ironic custom scenes by Pietro Longhi to the airy paintings by the "vedutisti", who depicted the natural and architectural splendours of Venice and other cities. The second floor is dedicated to Russian icons, which take the visitor through a historic, artistic and spiritual route with the strength of their colours and fidelity to the antique models.

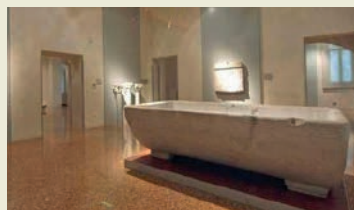
7 Museo Diocesano Vicenza Diocesan Museum

Piazza Duomo, 12 - Tel. 0444 226400

www.museodiocesanovicenza.it - museo@vicenza.chiesacattolica.it

Raccoglie testimonianze del cristianesimo antico, della Chiesa dell'alto e basso medioevo, collezioni di paramenti sacri, oreficeria sacra e pittura religiosa dal XIV al XVIII secolo. Straordinaria sezione etnografica con manufatti da tutti i continenti e singolare collezione di minerali lavorati in forma sferica.

It is a collection of memorabilia of ancient Christianity, of the Church of the High and Early Middle Ages, as well as a collection of sacred vestments, sacred jewellery and religious paintings from the fourteenth to the eighteenth centuries. It features an extraordinary ethnographic section with artefacts from all continents and an exceptional collection of round shaped minerals.



8 Palladio Museum

Contrà Porti, 11 - Tel. 0444 323014

www.palladiomuseum.org - accoglienza@palladiomuseum.org

Palazzo Barbarano, una delle più belle dimore urbane palladiane, accompagna i visitatori in un viaggio emozionale nella vita di Andrea Palladio e del suo tempo, alla scoperta dei capolavori palladiani nel territorio veneto.

Palazzo Barbarano, one of the most beautiful Palladian urban dwellings, accompanies visitors on an emotional tour inside Andrea Palladio's life and time, to discover Palladio's masterpieces in Veneto region.



• BIGLIETTI SINGOLI MUSEI / SINGLE MUSEUM TICKETS

Biglietti singoli Single tickets	Intero Full	Ridotto Reduced	Scuole School
Teatro Olimpico	€ 11,00	€ 8,00	€ 2,00
Palazzo Chiericati	€ 7,00	€ 5,00	€ 2,00
Museo del Risorgimento e della Resistenza	Gratuito/Free	Gratuito/Free	Gratuito/Free
Museo Naturalistico Archeologico	€ 3,50	€ 2,50	€ 2,00
Chiesa S. Corona	€ 3,00	€ 2,00	€ 1,00
Museo Diocesano	€ 5,00	€ 3,50	€ 1,00
Gallerie d'Italia Palazzo Leoni Montanari	€ 5,00	€ 3,00	Gratuito/Free
Palladio Museum	€ 8,00	€ 6,00	€ 2,00

Informazioni su ulteriori riduzioni al sito www.museicivicivicenza.it

In occasione di eventi o mostre temporanee i prezzi e gli orari d'apertura potrebbero subire variazioni.

Prices of the single tickets and opening hours may vary in case of events and temporary exhibitions.

• BIGLIETTO UNICO / MUSEUM CARD

Biglietto unico per l'accesso alle seguenti sedi Combined ticket for the following museums	Prezzi Cost
---	----------------

**Teatro Olimpico – Palazzo Chiericati – Museo del Risorgimento e della Resistenza
Museo Naturalistico Archeologico – Chiesa di S. Corona – Museo Diocesano
Gallerie d'Italia Palazzo Leoni Montanari – Palladio Museum**

Intero / Full	€ 15,00
Ridotto* / Reduced*	€ 12,00
Family - 2 adulti che accompagnano max 4 ragazzi fino ai 17 anni 2 adults accompanying max 4 children up to 17 years old	€ 18,00
Validità 7 giorni dalla data di emissione / Valid 7 days from issue date.	

scuole e gruppi / schools and groups

Prenotazione obbligatoria tramite Call Center Only by reservation at the Call Center	Prezzi Cost
Biglietto unico scuole / Combined ticket for schools	€ 5,00
Biglietto unico gruppi / Combined ticket for groups	€ 12,00
Biglietto speciale gruppi / Special group ticket (Teatro Olimpico + P. Chiericati)	€ 10,00
Biglietto gruppi centri diurni anziani del comune di Vicenza	€ 5,00
Biglietto gruppi Unpli-Pro loco d'Italia	€ 7,00

*Riduzioni / *Reduced ticket prices

Riduzioni Soci FAI, TCI, ISIC, CTG, studenti fino a 25 anni con tessera universitaria.

Reduced FAI, TCI, ISIC, CTG members, students up to 25 years old with Student Card.

Gratuità / Free entrance

Ragazzi fino ai 17 anni compresi (non in scolarezza), direttori, conservatori e funzionari museali (previa esibizione di idoneo documento di riconoscimento), membri dell'ICOM (International Council of Museums), guide turistiche, giornalisti italiani e stranieri (previa esibizione di idoneo documento che ne attesti l'appartenenza all'ordine), militari debitamente riconosciuti, insegnanti solo se accompagnatori di scolaresche e gruppi, portatori di handicap e loro accompagnatori.

Children up to 17 years old included, not with the school, Italian and foreign journalists with press card, disabled people and their assistant, armed forces, ICOM members.

residenti / residents

Biglietto residenti per l'accesso alle seguenti sedi
Residents ticket for the following museums

Prezzi
Cost

Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati, Museo del Risorgimento e della Resistenza,
Museo Naturalistico Archeologico, Chiesa di S. Corona

€ 7,00

Validità 30 giorni dalla data di emissione / *Valid 30 days from issue date*

Acquistabile dai residenti della città di Vicenza e della provincia previa esibizione di un documento che attesti la residenza

For residents in Vicenza or in the Vicenza district only with id card.

card annuale Palazzo Chiericati annual card Palazzo Chiericati

Biglietto nominativo valido per 365 giorni dalla data di emissione
Named ticket valid for 365 days from the day of purchase

Prezzi
Cost

Palazzo Chiericati

€ 30,00

Valido per un numero illimitato di entrate a Palazzo Chiericati
it is valid for unlimited visits to Palazzo Chiericati

biglietterie / ticket offices

- **Ufficio IAT** (a fianco entrata giardino Teatro Olimpico)
- **Gallerie d'Italia** di Palazzo Leoni Montanari
- **Palladio Museum**
- **Museo Diocesano**
- **Infopoint in Basilica palladiana** (attivo dal 7 ottobre 2017 all'8 aprile 2018 solo per la vendita del biglietto unico speciale mostra "Van Gogh. Tra il grano e il cielo" e del biglietto speciale ridotto Palazzo Chiericati).

prenotazioni / bookings

call center 0444 964380 - booking@comune.vicenza.it

Per la visita del Teatro Olimpico e di Palazzo Chiericati per gruppi e scuole è obbligatoria la prenotazione della fascia oraria, chiamando il call center al numero 0444 964380 o scrivendo a booking@comune.vicenza.it. Costi di prenotazione € 5,00 a classe, € 10,00 a gruppo da 10 e fino a 25 persone.

Entrance to Teatro Olimpico only by booking for groups and schools, contact +39 0444 964380 or email booking@comune.vicenza.it.

Booking fees: € 5,00 per class, € 10,00 per group consisting of minimum 10 and up to 25 people.

info

Ufficio IAT

(di fianco l'ingresso al Teatro Olimpico)

Piazza Matteotti 12

Tel. +39 0444 320854 - iat@comune.vicenza.it

Tutti i giorni / *Everyday* 9.00-17.30

www.museicivivicenza.it

www.comune.vicenza.it

www.teatroolimpicovicenza.it

ORARI DI APERTURA DEI MUSEI INCLUSI NEL BIGLIETTO UNICO

OPENING HOURS OF THE MUSEUMS INCLUDED IN THE MUSEUM CARD

Chiusi tutti i lunedì, il 25 dicembre e il 1 gennaio (salvo diversamente indicato)
Closed every Monday, on December 25th, on January 1st (unless otherwise specified)

Teatro Olimpico	da settembre a giugno <i>September to June</i>	9.00 – 17.00*
Chiesa di Santa Corona	luglio e agosto <i>July and August</i>	10.00 – 18.00*
Palazzo Chiericati aperto tutti i lunedì fino al 2 aprile 2018 <i>open every Monday until 2 April 2018</i>	9.00 – 17.00* da dom a gio <i>from Sun to Thu</i>	
	fino all'8 aprile 2018 <i>Until April 8th 2018</i>	9.00 – 19.00* ven e sab <i>Fri and Sat</i>
	10 aprile – 30 giugno 2018 <i>April 10th to June 30th 2018</i>	9.00 – 17.00*
Museo Naturalistico Archeologico	luglio e agosto <i>July and August</i>	10.00 – 18.00*
	da settembre a giugno <i>September to June</i>	9.00 – 17.00*
Museo del Risorgimento e della Resistenza	da settembre a giugno <i>September to June</i>	9.00 – 13.00 / 14.15 – 17.00*
	luglio e agosto <i>July and August</i>	10.00 – 14.00*
Gallerie d'Italia di Palazzo Leoni Montanari aperto anche l'1/1 (14.00-18.00) <i>open also 1/1 (14.00-18.00)</i>	tutto l'anno <i>all year long</i>	10.00 – 18.00*
Museo Diocesano chiuso Pasqua, Pasquetta e dal 13/8 al 19/8 <i>closed Easter, Easter Monday and 13-19 August</i>	tutto l'anno <i>all year long</i>	10.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00*
Palladio Museum aperto anche l'1/1 (14.00-18.00) <i>open also 1/1 (14.00-18.00)</i>	tutto l'anno <i>all year long</i>	10.00 – 18.00*

* ultimo ingresso mezz'ora prima dell'orario di chiusura
last admission 30 minutes before closing time